

L'estate di mio fratello



SUGLI SCHERMI DAL 4 MAGGIO

Italia, 2007 Regia **Pietro Reggiani** Interpreti **Davide Veronese, Tommaso Ferro, Maria Paiato, Pietro Bontempo** Sceneggiatura **P. Reggiani** Fotografia **Luca Coassin, Werther Germondari** Musica **Valentina Girodo, Alessandro Corradi** Produzione **Nuvola Film** Distribuzione **SelfCinema** Durata **1h e 20'**

www.selfcinema.it

Sergio è un bambino che immagina come sarà la Svolta insieme al fratello (o alla sorella) in arrivo. I giochi interrotti sul più bello, i dispetti a raffica, i genitori che preferiscono il più piccolo, i pianti, le botte e il castigo. Tutte le fantasie di Sergio prendono corpo nella torrida estate veronese del 1970, in una casa di campagna in cui il bambino sa immaginare con gli occhi aperti del sogno: una scaletta in un campo diventa l'approdo sulla Luna, una specie di pozzo diventa strumento di crocifissione. Un gioco visivo, continuo e senza soste, che sembra vero e sembra cinema immaginato dal bimbo. Dopo un'odissea produttiva cominciata nel '98, esce finalmente in sala,

Il piccolo **Davide Veronese** imita l'*harakiri*, il fratellino immaginario **Tommaso Ferro** lo osserva.

autodistribuito con SelfCinema, *L'estate di mio fratello*. Il primo lungometraggio di Pietro Reggiani, terminato nel 2004, ha ricevuto premi e riconoscimenti un po' in tutto il mondo: dal Tribeca di New York al Festival di Montreal, fino al Bergamo Film Meeting. Fonde realtà e fantasia, attraverso lo sguardo di un bimbo e di quello che non esiste ancora del fratellino che sta per nascere. Uno degli esordi più intensi e suggestivi del nostro cinema. **L.B.**

FOCUS La casa di campagna in cui è ambientato il film, a circa trenta chilometri da Verona, è dell'amico del regista **Jacopo Olivieri**, fumettista (è l'autore di *Cruel Cow*). Su testi di **Pietro Reggiani**, Olivieri ha realizzato il fumetto *Ai confini della pubertà*, apparso sulla rivista *Dinamite*.

