



COMUNICATO STAMPA
24/4/2007

SELF CINEMA VINCE LA SUA SCOMMESSA
Migliaia di spettatori/distributori portano al cinema
“L’estate di mio fratello”

SelfCinema - Adopt-a-movie - *la distribuzione fatta dagli spettatori* è riuscita a portare nelle sale il film di **Pietro Reggiani “L’estate di mio fratello”**. Migliaia di spettatori hanno “*adottato*” il film secondo la formula di preacquisto dei biglietti proposta dall’associazione, assicurando così agli esercenti che hanno deciso di programmarlo un incasso garantito per almeno una prima settimana.

SelfCinema si proponeva di vincere una sfida di rilevanza nazionale e così è stato: l’uscita del primo film adottato avviene a **maggio** in contemporanea nelle sale di quasi tutte le città capozona – **Roma** (Politecnico Fandango), **Milano** (Mexico) e **Torino** (Centrale) il 4 maggio, e poi **Firenze** (SpazioUno), **Padova** (Fronte del Porto), **Bologna** (Lumière), **Cagliari** (Multisala CineWorld) e **Palermo**, mentre a **Napoli**, dove la prevendita è cominciata in questi giorni, l’uscita avverrà a settembre. Naturalmente, il film verrà proiettato anche in numerose città capoluogo di provincia, a partire dal 18 maggio, quando uscirà a **Verona**, città nella quale ‘L’estate di mio fratello’ è stato interamente girato.

L’uscita è stata resa possibile da una prevendita di biglietti che è avvenuta e avviene on-line, sul sito www.selfcinema.it, presso le librerie, le associazioni e i locali che sostengono l’iniziativa (l’elenco è sempre sul sito), nel corso dei numerosissimi eventi che l’associazione ha messo e mette in piedi in tutto il territorio nazionale. L’associazione ha ricevuto anche il contributo della Regione Lazio, che permetterà all’iniziativa di strutturarsi e di arrivare anche nei piccoli centri, per sostenere i piccoli esercenti cinematografici indipendenti, sempre più soffocati dalla concorrenza delle multisale.

Il primo film adottato, ‘**L’estate di mio fratello**’, diretto da Pietro Reggiani e prodotto da Antonio Ciano e Pietro Reggiani per Nuvola Film, è un piccolo caso della chiusura del sistema distributivo italiano rispetto a prodotti cinematografici indipendenti di qualità. La storia di un figlio unico e delle sue comiche e tragiche reazioni alla notizia dell’arrivo di un fratellino, interpretata dai giovanissimi Davide Veronese e Tommaso Ferro, e dagli ‘adulti’ Pietro Bontempo e Maria Paiato (una delle più grandi attrici teatrali italiane, premio UBU 2005 e 2006), il film ha ottenuto la menzione speciale al *Tribeca Film Festival* di New York e, tra le opere prime, al *Festival du Monde* di Montreal, è stato selezionato e premiato da numerosi festival nazionali e internazionali, ha infine ricevuto (senza essere finanziato) la qualifica di ‘*interesse culturale nazionale*’ - ma non ha trovato uno spazio nella distribuzione italiana. Tutto questo ha, si può dire, spinto gli associati all’azione.

Ma *'L'estate'* non è che uno dei molti, troppi film di qualità che non riescono ad arrivare in sala: una situazione che penalizza i film già realizzati ma anche quelli da realizzare, causando una contrazione delle possibilità creative e innovative di autori e produttori. SelfCinema si propone di distribuire due o tre di questi film a stagione, ma anche di abbinarli a cortometraggi, per valorizzare la folta e invisibile produzione breve del nostro paese, palestra indispensabile per i giovani autori.

E poiché sono gli spettatori la forza di SelfCinema, saranno loro, attraverso una serie di anteprime nelle varie città, a scegliere i prossimi film distribuiti dall'associazione. Ad effettuare una prima scrematura provvederà invece una sorta di comitato scientifico, per la cui composizione si guarderà, in primo luogo, alle personalità e alle istituzioni che fin da subito hanno appoggiato SelfCinema (in ordine libero, Marco Lodoli, Giancarlo de Cataldo, Gianni Canova, Francesco Di Pace, Mariolina Venezia, Emanuele Trevi, Steve Della Casa, il Museo del Cinema di Torino, la Cineteca Comunale di Bologna, la Cineteca Italiana di Milano, i Dams di Bologna, Roma, Torino e Cosenza, le scuole di cinema, i cineclub, le associazioni, le librerie che hanno aiutato e aiutano l'iniziativa – l'elenco in continuo aggiornamento sul sito www.selfcinema.it).

Info: www.selfcinema.it

Valentina Nastro 349-4706339

Vittoria Formuso 349-4514779

info@selfcinema.it

valentina.nastro@selfcinema.it

v.formuso@selfcinema.it