

SelfCinema

Adopt-a-movie

Notizie/2

La distribuzione fatta dagli spettatori

SelfCinema
ha adottato
“*L'estate di mio fratello*”
di Pietro Reggiani



Caro spettatore/distributore,

la grande sfida di portare in sala i film ‘dal basso’, affidandosi agli spettatori e alla loro scelta/preacquisto, sta attraversando una fase cruciale.

Da un lato l'associazione, in soli due mesi di attività, ha raccolto **l'appoggio e la solidarietà di numerosi interlocutori, pubblici e privati** – stanno sostenendo il progetto e la prevendita dei biglietti del film ‘*L'estate di mio fratello*’ di Pietro Reggiani, il Museo del Cinema di Torino, la Cineteca Italiana di Milano, la Cineteca Comunale di Bologna, l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, i Dams di Bologna, Roma e Torino, la IULM e la Bocconi di Milano, numerose scuole di cinema e cineclub, associazioni e librerie.

Anche gli esercenti e i circuiti indipendenti guardano con grande favore al nostro tentativo: abbiamo già raggiunto **l'accordo per uscire nelle sale di Milano (cinema Mexico), Torino (Centrale), Bologna (Lumière) e Firenze (Spazio 1)** – presso gli stessi cinema è peraltro possibile preacquistare i tagliandi-biglietti. Manca ancora, per avere la faticosa uscita nazionale in contemporanea nelle principali città, una sala a Roma – per assurdo, le numerosissime sale ‘d'essai’ romane sono fortemente concentrate nelle mani di Circuito Cinema (quello delle distribuzioni ‘di qualità’, Lucky Red, Mikado, Luce), in cui è difficilissimo entrare.

Questo ha fatto saltare l'ipotesi di uscita del 30 marzo, che per un momento era sembrata possibile. Ma occorre dire che il ritmo della prevendita avrebbe reso questa uscita molto azzardata, con il rischio di garantire agli esercenti un numero minimo di biglietti che non si sarebbe riusciti a raggiungere in così poco tempo. **Se a Roma e Torino infatti si è già oltrepassato il numero minimo di biglietti per l'uscita in sala, a Milano, Bologna e Firenze siamo ancora a mezza via.**

La prospettiva attuale (ma lo diciamo sottovoce, per non creare troppe aspettative) è quella di uscire a fine aprile, mentre è del tutto attendibile dire che **usciremo entro il mese di maggio**. Fermo restando che occorre un grande e rinnovato entusiasmo per incrementare la prevendita di biglietti – anche romani e torinesi sono caldamente invitati a non sostare sugli allori: **tutti i biglietti ‘in più’ di Roma e Torino andranno a coprire eventuali défaillances in altre città** (Nuvola Film, produttrice del film, si è infatti impegnata a destinare la parte di incasso del film di sua spettanza a coprire i minimi garantiti nelle città ‘scoperte’).

Dopo l'uscita nazionale e contemporanea il film percorrerà una serie di circuiti indipendenti, e per ora sono sicure le proiezioni a Parma, Cagliari, Roccella Jonica, Pordenone, Como, Trento, Verona, Padova e Ferrara.

Infine, proseguono **gli incontri di SelfCinema sul territorio nazionale**, nel tentativo di creare quella comunità di spettatori/distributori che sola può garantire il successo e il consolidarsi

dell'iniziativa. Ricordiamo tra le molte la presentazione 'ufficiale' di Roma, alla presenza di Marco Lodoli (scrittore e critico cinematografico), Giulia Rodano (assessore alla cultura della Regione Lazio), Francesco Di Pace (direttore della Settimana della Critica di Venezia), Emanuele Trevi (scrittore), gli incontri bolognesi alla cineteca con alcuni professori del DAMS e il Consorzio DigiCittà che raggruppa le maggiori realtà produttive locali, gli incontri milanesi ospiti alla IULM di Gianni Canova e al corso di marketing culturale con Giacomo Giubilini (università Bocconi), il dibattito torinese con Steve Della Casa, critico cinematografico e presidente della Film Commission Torino Piemonte, Paolo Manera e Franco Prono dell'associazione Museo Nazionale del Cinema, gli incontri presso le librerie MelBookstore di Bologna e Firenze.

Tenete d'occhio il sito per i prossimi appuntamenti! Per intanto segnaliamo ai romani che il **22 marzo** prossimo, è in programma **la prima festa di SelfCinema**. La festa si terrà **presso il Lian Club**, nel quartiere S.Lorenzo: momenti dedicati a SelfCinema si alterneranno a concerti di musica dal vivo e a sorprese dell'ultimo minuto.

Caro spettatore/distributore, ti chiediamo di continuare a partecipare e a credere in questa iniziativa: se la prima 'adozione' andrà in porto, se la prevendita e la conseguente comunità cinefila che si sarà costituita sarà sufficientemente grande, **il progetto di SelfCinema è di distribuire un secondo film in autunno**, e stiamo studiando **le modalità migliori perché alla scelta di questa seconda 'adozione' possiamo partecipare tutti**.

Se poi vuoi tu stesso svolgere attività di prevendita per conto dell'associazione o partecipare concretamente alla nostra attività e alle nostre iniziative, l'invito è a contattarci con un'e-mail a info@selfcinema.it

Siamo fiduciosi di poter contare sul tuo entusiasmo, a presto!