

Mercoledì 7 Marzo ore 15
Cineteca Comunale di Bologna

Via Riva Reno 72
Sala Cervi

SelfCinema

**la possibilità di una nuova distribuzione,
tra democrazia e mercato**

intervengono

Andrea Morini, programmazione Cinema Lumière

Giacomo Manzoli, docente DAMS

Piero Di Domenico, docente DAMS e Presidente Ermitage Cinema

Luca Bitterlin, Presidente Consorzio Digicittà

Pietro Reggiani, regista de 'L'estate di mio fratello'

Antonio Ciano, produttore e coordinatore del progetto distributivo

A seguire proiezione di

'Asino chi legge' (25') di Pietro Reggiani
Candidato David di Donatello

12 minuti de 'L'estate di mio fratello'
di Pietro Reggiani

La semplice e coraggiosa idea di **SelfCinema - la distribuzione fatta dagli spettatori**, per cui sono gli stessi spettatori che, preacquistando i biglietti di un film, 'convincono' gli esercenti delle sale italiane a proiettarlo, ha suscitato nei primi due mesi di attività dell'associazione grande interesse e grandi aspettative, nel delicato momento che attraversa la distribuzione italiana. Si sono schierate a sostegno di **SelfCinema** istituzioni – il Museo del Cinema di Torino, la Cineteca Italiana di Milano, la Cineteca Comunale di Bologna, l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, Università e scuole di cinema, esercenti e circuiti indipendenti, cineclub e associazioni culturali, librerie e locali che hanno messo in vendita presso di loro i pre-biglietti. Da queste grandi disponibilità, dalla speranza collettiva che SelfCinema si strutturi come una modalità del mercato, è nata l'esigenza di una presentazione 'ufficiale' per la stampa e il mondo del cinema.

Il primo film adottato è **'L'estate di mio fratello'** di Pietro Reggiani, distribuito da Nuvola Film e SelfCinema: la storia di un bambino, un figlio unico, e le sue comiche e tragiche reazioni all'annuncio dell'arrivo di un fratellino. Il film vanta riconoscimenti nazionali e internazionali. Tra i più prestigiosi: la menzione speciale ottenuta al *Tribeca Film Festival* di New York e la menzione speciale tra le opere prime al *Festival du Monde* di Montreal.

SelfCinema

**se la distribuzione non porta i film agli spettatori,
gli spettatori diventano distribuzione**